

## Rubrica valutativa

### Scuola secondaria di primo grado: classe prima

Materia: Musica

<u>COMPETENZE (C)</u> <u>OBIETTIVI (O)</u>	<u>INDICATORI-DESCRITTORI</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>FONTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado, attraverso l'ascolto di riconoscere i suoni dell'ambiente circostante. (C)</li><li>• Saper riconoscere e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante, identificandone la fonte. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i suoni dell'ambiente e la fonte da cui provengono.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado, attraverso l'ascolto di riconoscere i parametri musicali. (C)</li><li>• Saper distinguere e riconoscere all'ascolto i diversi parametri sonori e musicali. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa discriminare i diversi parametri del suono.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio musicale. (C)</li><li>• Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza una terminologia appropriata.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale. (C)</li><li>• Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e analizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le famiglie di strumenti musicali e le voci. (C)</li><li>• Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali e le voci. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e discriminare il timbro dei diversi strumenti musicali e dei diversi registri vocali.</li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di eseguire semplici brani vocali e strumentali e di improvvisare brevi sequenze ritmiche e melodiche. (C)</li><li>• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali. (O)</li><li>• Saper eseguire individualmente ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando intonazione ed espressività. (O)</li><li>• Saper improvvisare brevi sequenze ritmiche o melodiche a partire da stimoli sonori di diversa natura. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre suoni e ritmi utilizzando la voce e gli strumenti.</li><li>• Sa prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione musicale di gruppo.</li><li>• E' in grado di realizzare semplici idee musicali impiegando la voce e gli strumenti musicali.</li></ul>		
---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Rubrica valutativa

#### Scuola secondaria di primo grado: classe seconda

Materia: Musica

<u>COMPETENZE (C)</u> <u>OBIETTIVI (O)</u>	<u>INDICATORI-DESCRITTORI</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>FONTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di utilizzare la notazione tradizionale ideando sequenze ritmiche e melodiche. (C)</li><li>• Utilizzare la notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura. (O)</li><li>• Ideare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura: musicali, verbali, grafici. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di codificare e decodificare i simboli della scrittura musicale in base al tipo di notazione impiegata: intuitiva o tradizionale.</li><li>• Sa elaborare semplici materiali musicali mediante l'impiego di strumenti e oggetti sonori.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio musicale. (C)</li><li>• Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza una terminologia appropriata.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi di base di un brano musicale attraverso l'ascolto. (C)</li><li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia, dinamica, agogica. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa distinguere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di distinguere la provenienza e l'epoca storica di un brano, attraverso l'ascolto.(C)</li> <li>• Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza ed epoca storica. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere ed analizzare opere musicali significative di generi, forme ed epoche storiche differenti anche in relazione ad altri linguaggi.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali in modo espressivo (C)</li> <li>• Saper eseguire, in modo espressivo, individualmente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'interpretazione.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di sonorizzare brevi racconti o azioni sceniche.(C)</li> <li>• Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E'in grado di improvvisare semplici sequenze musicali. (C)</li> <li>• Saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli sonori di diversa natura. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di elaborare semplici idee musicali utilizzando la voce e gli strumenti musicali.</li> </ul>		

## Rubrica valutativa

### Scuola secondaria di primo grado: classe terza

Materia: Musica

<u>COMPETENZE (C)</u> <u>OBIETTIVI (O)</u>	<u>INDICATORI</u> <u>DESCRITTORI</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>FONTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di utilizzare la notazione tradizionale ideando sequenze ritmiche e melodiche. (C)</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura specifici.(O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi della notazione tradizionale.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di distinguere e riconoscere i diversi parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. (C)</li><li>• Saper distinguere e riconoscere, all'ascolto, i diversi parametri sonori e musicali. (O)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa discriminare all'ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio musicale. (C)</li><li>• Conoscere e utilizzare i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza una terminologia appropriata.</li></ul>		

termini specifici del linguaggio musicale. (O)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi di base di un brano musicale e, attraverso l'ascolto, distinguere la provenienza e l'epoca storica di un brano. (C)</li> <li>• Riconoscere, classificare e analizzare le più importanti forme compositive e stili e generi musicali collocando l'opera d'arte nel contesto in cui è stata prodotta. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce, distingue e analizza le caratteristiche principali dei diversi generi e stili musicali.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di riconoscere e analizzare opere musicali, collocandole nel relativo contesto storico e culturale.(C)</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico di appartenenza. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere, distinguere e analizzare le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica, collocando le opere d'arte musicali nel giusto contesto storico, geografico, sociale e culturale.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali in modo espressivo. (C)</li> <li>• Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo e consapevole alla realizzazione di esperienze musicali eseguendo in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere ed</li> </ul>		

<p>strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi, stili e culture differenti. (O)</p>	<p>epoca storica curando il ritmo, l'intonazione e l'interpretazione.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di sonorizzare brevi racconti e di improvvisare.(C)</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani vocali e strumentali. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i software musicali di livello base. (C)</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete. (O)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>		

## Griglia Valutativa

AVANZATO (9/10): L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito conoscenze e abilità in ambito musicale, svolgendo compiti complessi anche in situazioni non note, utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e appropriato. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni facendo scelte autonome e responsabili, mostrando una notevole capacità di riflessione e rielaborazione. Competenze totalmente acquisite.

INTERMEDIO (8): L'alunno padroneggia in modo completo, proficuo e consapevole le conoscenze e le abilità musicali acquisite nel corso dell'attività didattica svolgendo compiti complessi, utilizzando un linguaggio specifico sempre corretto e appropriato, mostrando una buona capacità di riflessione e rielaborazione. Competenze acquisite.

BASE (7): L'alunno risolve e svolge problemi e compiti complessi in situazioni note, mobilitando in modo proficuo e corretto le conoscenze e le abilità in ambito musicale acquisite. Utilizza un linguaggio specifico appropriato. Competenze adeguatamente raggiunte.

INIZIALE (6): L'alunno padroneggia in modo adeguato conoscenze e abilità musicali, svolgendo problemi semplici in situazioni note, utilizzando un linguaggio specifico adeguato. Competenze sufficientemente raggiunte.

PARZIALE (4/5): L'alunno possiede parziali conoscenze e abilità di base in ambito musicale. Svolge compiti molto semplici in situazioni note utilizzando un linguaggio specifico non sempre corretto. Competenze parzialmente raggiunte.