

Rubrica valutativa

Scuola secondaria di primo grado: classe prima

Materia: Educazione artistica

COMPETENZE (C) ED OBIETTIVI (O)	INDICATORI-DESCRIPTORI	GIUDIZIO	FONTI
<ul style="list-style-type: none">• Formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità, e delle proprie potenzialità comunicative. (C)• Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. (O)• Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. (O)	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.• Contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità in relazione all'apprendimento degli elementi principali del linguaggio visivo.		<ul style="list-style-type: none">• Prova scritta• Prova pratica• Prova orale
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale. (O)			
<ul style="list-style-type: none">• Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi. (O)			

Rubrica valutativa

Scuola secondaria di primo grado: classe seconda

Materia: Educazione artistica

<u>COMPETENZE (C)</u> <u>OBIETTIVI (O)</u>	<u>INDICATORI</u> <u>DESCRITTORI</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>FONTI</u>
<ul style="list-style-type: none">• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. (C)• Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. (O)	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.• Contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità in relazione all'apprendimento degli elementi principali del linguaggio visivo.• Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.		<ul style="list-style-type: none">• Prova scritta• Prova pratica• Prova orale
<ul style="list-style-type: none">• Inventare produrre e classificare messaggi visivi con strumenti e tecniche diverse. (O)• Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati e ai diversi generi (pittorici, scultorei, architettonici). (O)• Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. (O)			

<ul style="list-style-type: none">• Analizzare un linguaggio visivo. (O)• Riconoscere e comprendere in un'opera gli elementi del linguaggio non verbale. (O)			
---	--	--	--

Rubrica valutativa

Scuola secondaria di primo grado: classe terza

Materia: Educazione artistica

<u>COMPETENZE (C)</u> <u>OBIETTIVI (O)</u>	<u>INDICATORI-DESCRIPTORI</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>FONTI</u>
<ul style="list-style-type: none">• Formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità, e delle proprie potenzialità comunicative. (C)• Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. (O)• Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. (O)	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.		<ul style="list-style-type: none">• Prova scritta• Prova pratica• Prova orale
<ul style="list-style-type: none">• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. (C)• Rielaborare creativamente immagini e contenuti utilizzando gli strumenti e le tecniche più idonei. (O)• Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. (O)	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei			

<p>diversi argomenti proposti. (O)</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi e l'epoca di appartenenza. (O)• Essere consapevoli della tutela dei beni ambientali.			
---	--	--	--

Griglia valutativa

Materia: Educazione artistica

Avanzato (9/10): l'alunno mostra consapevolezza nel realizzare messaggi visivi in modo consapevole, personale e creativo, utilizzando le tecniche adeguate. Dimostra di avere proprietà di linguaggio nella descrizione di opere d'arte e del relativo contesto storico.

Intermedio (8): l'alunno mostra padronanza nella produzione di elaborati visivi, in modo autonomo. Sa utilizzare il linguaggio appropriato per la descrizione di opere d'arte e del relativo contesto storico.

Base (7): l'alunno realizza in modo adeguato, messaggi visivi semplici e comprensibili. Dimostra di saper utilizzare la terminologia di base per la descrizione di opere d'arte e del relativo contesto storico.

Iniziale (6): l'alunno se aiutato, sa produrre semplici elaborati visivi e sa esprimersi in modo semplice per la descrizione di opere d'arte e del relativo contesto storico.

Parziale (5/4): l'alunno, per le sue caratteristiche evolutive e strumentali, non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.