

Curricolo Verticale

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - classe prima

Materia: Musica

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DIDATTICI	OBIETTIVI MINIMI
1. PERCEZIONE/ASCOLTO: comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none">– È in grado, attraverso l'ascolto di riconoscere i parametri musicali e i suoni dell'ambiente circostante.– L'alunno conosce e utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">– Saper riconoscere e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante, identificandone la fonte.– Saper distinguere e riconoscere all'ascolto i diversi parametri sonori e musicali.– Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">– Sa riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, differenze di timbro, altezza, durata, intensità dei suoni.
2. FRUIZIONE: ascolto, interpretazione, analisi.	<ul style="list-style-type: none">– Conosce le famiglie di strumenti musicali, voci e le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.– Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali e le voci.	<ul style="list-style-type: none">– Riconosce ed esprime le sensazioni, le immagini e gli stati d'animo evocati da un brano musicale ascoltato.– Riconosce all'ascolto il timbro di alcuni strumenti musicali.
3. PRODUZIONE/RIELABORAZIONE: pratica vocale e strumentale.	<ul style="list-style-type: none">– È in grado di eseguire semplici brani vocali e strumentali e di improvvisare brevi sequenze ritmiche e melodiche.	<ul style="list-style-type: none">– Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.– Saper eseguire individualmente ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando intonazione ed espressività.– Saper improvvisare brevi	<ul style="list-style-type: none">– Conosce la notazione e i principali valori ritmici.– Esegue un breve e semplice brano musicale.– Se opportunamente guidato dall'insegnante, sa improvvisare una breve sequenza ritmica o melodica.

		sequenze ritmiche o melodiche a partire da stimoli sonori di diversa natura.	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - classe seconda

Materia: Musica

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DIDATTICI	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. PERCEZIONE/ASCOLTO: comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di utilizzare la notazione tradizionale ideando sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura. – Ideare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura: musicali, verbali, grafici. – Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Attribuisce un significato a segnali sonori. – Conosce la notazione, i principali valori ritmici, le forme elementari del linguaggio musicale. – Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori con la guida dell'insegnante.
<p>2. FRUIZIONE: ascolto, interpretazione, analisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli elementi di base di un brano musicale e, attraverso l'ascolto, di distinguere la provenienza e l'epoca storica di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia, dinamica, agogica. – Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza ed epoca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce frasi melodiche, timbri strumentali e la struttura complessiva di semplici brani vocali e strumentali.
<p>3. PRODUZIONE/RIELABORAZIONE: pratica vocale e strumentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Esegue brani vocali e strumentali in modo espressivo, di sonorizzare brevi racconti e di improvvisare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper eseguire, in modo espressivo, individualmente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche. – Saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli sonori di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici brani vocali e strumentali. – Sa sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - classe terza

Materia: Musica

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DIDATTICI	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. PERCEZIONE/ASCOLTO: comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa ascoltare, utilizzare la notazione musicale e conosce i termini specifici del suo linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Saper distinguere e riconoscere all’ascolto i diversi parametri sonori e musicali. – Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – -Sa riconoscere le differenze di timbro, altezza, durata, intensità dei suoni. – -Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. – -Sa utilizzare i principali termini specifici del linguaggio musicale.
<p>2. FRUIZIONE: ascolto, interpretazione, analisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le forme e gli stili più importanti collocandoli nel loro periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, classificare e analizzare le più importanti forme compositive e stili e generi musicali collocando l'opera d'arte nel contesto in cui è stata prodotta. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Con la guida dell'insegnante sa riconoscere e collocare alcune importanti opere d'arte musicali vocali e strumentali nel periodo storico di appartenenza.
<p>3. PRODUZIONE/RIELABORAZIONE: pratica vocale e strumentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di eseguire e interpretare brani strumentali e vocali di generi, stili e culture diverse. – È in grado di rielaborare e comporre semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi, stili e culture differenti. – Improvvisare, rielaborare, 	<ul style="list-style-type: none"> – Sa usare gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani musicali. – Sa usare con maggiore consapevolezza la voce nell'esecuzione di semplici brani musicali.

	<ul style="list-style-type: none">– È in grado di utilizzare software specifici musicali a livello base.	<p>comporre semplici brani vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none">– Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	<ul style="list-style-type: none">– Se opportunamente guidato dall'insegnante è in grado di accedere ad alcune risorse musicali presenti in rete.
--	--	---	---