

Curricolo Verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

Materia: Italiano.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Ascolto	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare testi di vario genere individuando informazioni principali, argomento, scopo.– Seguire istruzioni e spiegazioni per regolare comportamenti e per svolgere un'attività.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere le varie tipologie testuali individuandone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare semplici testi individuando l'informazione principale;– Individuare gli elementi costitutivi di un testo narrativo.
2. Parlato	<ul style="list-style-type: none">– Adattare opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none">– Riferire oralmente su un argomento di studio ed esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (mappe).– Esprimere in maniera chiara e pertinente la propria opinione cogliendo la posizione espressa dai compagni durante una discussione.– raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<ul style="list-style-type: none">– Esprimersi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative;– Riferire oralmente su un argomento di studio;– Raccontare esperienze personali in modo chiaro e logico.
3. Lettura	<ul style="list-style-type: none">– Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa	<ul style="list-style-type: none">– Leggere sia ad alta voce sia in modalità silenziosa testi di vario genere riconoscendo e rispettando le regole della	<ul style="list-style-type: none">– Leggere in modo chiaro rispettando la punteggiatura.– Leggere testi narrativi cogliendone il senso generale.

	<p>dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto sfruttando le informazioni della titolazione e delle didascalie. 	<p>punteggiatura.</p>	
4. Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. – Rielaborare testi (riassunto, trasformazione, completamento) e redigerne di nuovi partendo da una traccia data e da modelli forniti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici racconti di esperienze personali. – Produrre testi semplici coerenti e rispettosi delle principali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.
5. Riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> – Si serve delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Sa analizzare ed utilizzare tutte le parti principali di un discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. – Riconoscere in un testo tutte le parti del discorso. – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. – Riconoscere le parti principali del discorso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

Materia: Italiano

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi per tutta la durata della comunicazione, individuando le informazioni esplicite ed implicite, argomento ed intenzione comunicativa dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Individuare le parole-chiave per prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare semplici testi individuando l'informazione principale; – Individuare gli elementi costitutivi di un testo narrativo.
2. Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una discussione o in un dialogo su argomenti di attualità e di studio, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; – appropriarsi del registro linguistico del parlato (narrativo, descrittivo, dialogico). 	<ul style="list-style-type: none"> – rielaborare un argomento di studio in modo personale, esprimendo il proprio parere. – formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. – Riferire oralmente su un argomento di studio. – Raccontare esperienze personali in modo chiaro e logico.
3. Lettura	<ul style="list-style-type: none"> – Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto, ponendosi domande all'inizio e durante la lettura del testo e cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo chiaro rispettando la punteggiatura. – Leggere testi narrativi cogliendone il senso generale.

<p>4. Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le idee e le conoscenze in uno schema per produrre un testo narrativo, descrittivo e informativo. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario genere che contengano informazioni ricche, dettagliate e precise. – Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, trasformazione) e redigerne di nuovi in maniera autonoma e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici racconti di esperienze personali. – Produrre testi semplici coerenti e rispettosi delle principali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.
<p>5. Riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per vedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Saper analizzare ed utilizzare le strutture sintattiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. – Riconoscere ed analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Ampliare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. – Riconoscere la struttura della frase semplice.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

Materia: Italiano

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le informazioni principali di testi letterari di vario tipo. – Riconoscere gli elementi ritmici, sonori e retorici del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi di vario genere individuando informazioni primarie e secondarie. – Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.
2. Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo efficace e con flessibilità in diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza del dialogo come valore civile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare un argomento di studio e argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. – Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo opportuno e coerente, rispettando il punto di vista altrui. – Rielaborare in maniera personale un argomento di studio.
3. Lettura	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo espressivo varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo espressivo varie tipologie testuali; – Usare nella lettura le principali strategie per analizzare il contenuto. – Comprendere semplici testi narrativi individuandone gli elementi costitutivi.

	<p>significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed analizzare testi letterari, individuandone il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico e le tecniche narrative. 		
4. Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). – Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di forma diversa - corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico- sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro pertinente. – Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi. – Analizzare, parafrasare e commentare testi letterari in prosa e in poesia più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le idee per produrre varie tipologie testuali. – Riassumere testi di vario genere e redigerne di nuovi sulla base di modelli sperimentati. – Produrre testi coerenti e rispettosi delle principali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.
5. Riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. – Saper analizzare ed utilizzare la struttura logico-sintattica della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. – Riconoscere ed utilizzare termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le convenzioni ortografiche e morfosintattiche fondamentali. – Riconoscere gli elementi basilari della frase complessa.